

虎象

感月記 俞允亮時

縵雲生喪母迄今垂一年矣。彼既抱失恃之痛。張目四顧。則覺觸處都成嚴冷。旅食一稔。于世途人情之澆薄。益使其哀感之心。日趨于悲默。燈昏月冷。輒不禁念及亡母。此念一生。則前襟悉影。廼施臆。于是淚潸潸下。濕枕席。中秋既臨。彼惘然返里。入室仰視。阿母遺影。似含笑冉冉從壁下。淚痕垂面而出。兄嫂相見。則亦歡笑互奪。顧笑以強顏。而語多落漠。初不若阿母之絮絮慈祥也。入夜兄嫂聚飲。時嬌嬌已裝罷。嫋嫋自廣寒出。長空明淨。皎潔乃逾常日。彼且飲。且醉。中心惘然若無物者。偶一俯首。則見人影凡三。搖曳于白華中。彼默視久矣。則似尙少一白髮婆娑之老人。既念阿母亡矣。江西南昌有肉身佛特齋數十年。後人見之皆稱奇異。卽所謂整山石

何來此龍鍾之影。思至此。酸味上聲。淚已成睫。乃疾回身而拭之。時兄嫂方指點談笑。見彼戚戚之所在。所淚乃無所見。彼既感嫂亡母。則哽咽不能飲。于是辭杯登樓。樓故居后。自母亡。彼惘然入室。月光自窗外來。光輝四壁。纖微畢露。顧淒淒之色。乃令人生哀。縵雲生是楚楚無倫。彼且視且行。環室疾走。狀類顛。時而頓足微嚀。厥狀類顛。既既無塵室中諸器。塵埃滿佈。盡沾其兩掌。顧彼乃初未因之而欲手。器上指印班班。似欲干此微芥中。力跡其阿母之選擇者。

飛兒之影

嗟乎飛兒。汝亦知余觀汝之影。而

瓶一甌內枯枝三四。積塵庶幾之如衣敗絮彼摩久矣則頓憶阿母好花月夜魂歸此收枝當受亡物之被視思至此則立捧瓶而泣下也彼對物興懷心傷彌已于是開窗延月顏然臥榻中月色拂面盆形其哀憐而秋蟲微啾拂隔鄰香煙與俱至芬芳入鼻思念遂生彼默念八十年來日呵護于阿母之懷初未知其可愛而今世所謂之憂患更無餘隙可以占吾腦府顧及今思之彌覺其纏綿有味誠道知阿母之于客歲而去者味且長待何左右須臾分離而我更長跼于光陰之前祝時問永永為十八年者是則阿母永承侍之我亦得永承侍之則今日夕在宵吾或尙與阿母坐此對月良久

杭州雲靈寺供一士師也
之明代藝術家所贈

木佛

良時已失悔無及矣繼念人均謂家庭爲人類幸福之源而今者五子不能享非無家庭蓋吾之所謂幸福已于十八年中隨阿母而逝矣既不得志于家庭則寄居天下而客中况味無一可以慰至者所曾慰藉者則唯阿母耳夫阿母亡矣則慰吾者又何人耶乃驟現一阿母之影淚珠盈目視乃孳成幻境目注皓星則恍似見阿母立月中更視他星則恍惚見阿母病榻留時慘狀于是淚如雨湧此可憐之少年蓬暈于楊柳窗外月色方恰到中天主最好時而過腸九曲幾爲汝寸寸斷耶

許瘦蝶

同志互相揣摩荷祈

相宅來。巡視全宅。則謂入宅之
殺耳。余向不迷信。故遷居時。並未
殺。嗟乎。余之靈福。乃無已時。
余之命。汝以飛蟲。安生常長年。
在田一飛而去。竟不復返耶。吾
聞尊燈底。與日俱積。汝母見其
欲錯亂。不得已力抑其心中之悲
俾免愈觸目傷心。長此戚戚。嗟
而蔽之秘密。願往往輒為余竊憐
然性喜飲。至不復念及饑寒。余誠
汝性歡快。余日以名香佳果。佐
香。必能雀躍歡喜。汝祖父母早
既。今荷得汝。定博一笑。是故不
餘於遷居。不相宅。汝病又不亟正
覩兒遊影。滋益我悲。夜夜台無
其於夢中告我。嗟乎。飛兒。年來
復手捧照片片力勸之久久不釋。

刻阿彌陀佛相莊嚴
刻者至今四百餘年矣

雅山

石
佛

適值五皇坐中宮。今僅傷小兒伴。經此手勢。使斯君而信汝。非爲余所。或謂汝之始爲信汝。非爲余所。而天時適逢常雨。蜿蜒之龍。幾欲破。而在地時。占而孰知其上不在天下。不。又追悔命之不常矣。

猶日枯坐。書空咄咄。或展案前。或。而婉詞以勸慰。且誓汝追影。神經幾。既逢汝兒之龍。即兒也。汝母雖奪。自知其天性之愛何。乃真樂若是。梨花之釀。供汝影前。汝聞此醇醪之。九原。雖隔齊梁下。惜無小伴以娛。遊爲余親春色笑也。嗟乎飛兒。汝生。而娘其親。余之感汝。汝爲何如。然。耶。猶汝實甚。疚心又復何如。今日者。得傷心淚。不分。今朝爲汝揮言次。

此珍貴者此片。嗚呼飛力吻此照片。嗚呼飛乃隱痛耶。謝汝之誕也。蓋爲丙辰年。乃呱呱墮地。啼聲甚宏。迨周歲體。頗能得而父若母歡心。故鍾愛汝。雖居屋宇深邃。大足徜徉。願以族大衆。遂於戊午初夏。決計遷入新居。汝依選適之至樂者。嗚呼。壯意衰。樂相而不吊哉。

審視汝。撫汝額。覺微熱。而喉中稍。從覓醫推拿。愈汝之疾。翌晨。諸。果也。延至下午二時。而汝乃棄余。然照片上。亟以袖拭之。摩兒之面。余與母及汝及汝姊。皆茫然向哭。他聲相雜。一棺附葬。萬事都已。玉雪。嗚呼。傷哉。自汝殯後。乃有人召。四大同雲。呼佛寺高三丈餘。雕刻精。石石象。係唐代所造。

（化佛）

爲風雅士所居也。南牆之下。寫字桌。事約三旬外。容貌清癯。態度靜遠。由其所架之克羅克鏢中。精彩直。畫卷。陳列井然。而引此書生之視線。雪可愛之留聲兒也。度此照片。當爲。此珍貴者此片。嗚呼飛力吻此照片。嗚呼飛乃隱痛耶。謝汝之誕也。蓋爲丙辰年。乃呱呱墮地。啼聲甚宏。迨周歲體。頗能得而父若母歡心。故鍾愛汝。雖居屋宇深邃。大足徜徉。願以族大衆。遂於戊午初夏。決計遷入新居。汝依選適之至樂者。嗚呼。壯意衰。樂相而不吊哉。

審視汝。撫汝額。覺微熱。而喉中稍。從覓醫推拿。愈汝之疾。翌晨。諸。果也。延至下午二時。而汝乃棄余。然照片上。亟以袖拭之。摩兒之面。余與母及汝及汝姊。皆茫然向哭。他聲相雜。一棺附葬。萬事都已。玉雪。嗚呼。傷哉。自汝殯後。乃有人召。四大同雲。呼佛寺高三丈餘。雕刻精。石石象。係唐代所造。

（化佛）

營業專辦
進口出口
代客定貨

經 理
歐 美 名 廠
各 種 出 品
兼 營
地 產 業

買賣地產
辦理經租
附設
儲蓄部

辦理各種
存款放款
自運縫衣機銀箱打字機五金
油類文房用品各項雜貨等現
貨名目繁多不及細載貨真價
實不託虛言目錄函索即寄如
蒙賜顧無任歡迎之至

聯益之友

乙丑夏仲
吳昌碩書

第三十三期

民國十五年十一月二十日
 西曆十一月二十日

聯益貿易公司出版部

本報每月出版一期
 外埠定閱者加郵費
 本埠定閱者不另加
 廣告費另議
 電話二六七
 地址：上海南京路
 總發行所：上海南京路
 分發行所：上海南京路

定閱價目
 本埠每月一元
 外埠每月一元二角
 廣告費另議
 電話二六七
 地址：上海南京路

廣告刊例

本報每月出版一期
 外埠定閱者加郵費
 本埠定閱者不另加
 廣告費另議
 電話二六七
 地址：上海南京路

本報每月出版一期
 外埠定閱者加郵費
 本埠定閱者不另加
 廣告費另議
 電話二六七
 地址：上海南京路

陸文中啓事

敬啟者鄙人自本月一日起受任上海普益地產公司（南京路十五號即四川路口）襄理各項房地產買賣掛經租押款以及保險銀行建築等業務如蒙不棄請隨時惠臨指教無任歡迎再啟

明尚希公鑒

電話 二八四五號

住宅 二八四五號

發售存報

本報歷期備有存報以便閱者補報現存自第一期至本期止完全無缺者一百份
每份祇售大洋七角（掛號寄費在內）補完卽止欲者從速 發行部啓

贈送……樣包壹萬包

賀年片

聖誕新年快到了！

賀年片諸位有預備了嗎？
△請細閱下文▽

敝公司創製名家繪圖美術賀年片格式雅緻繪圖高貴顏色鮮艷紙張潔淨辭句超卓美不勝收嘗於歷年陰陽曆新年銷售甚巨現新年將屆特精益求精添印各種新樣以備各界採辦於歷年速來選購

中國電影明星賀年片

電影女明星如王漢倫芳艷張瑞雲楊樹梅黎明陳韓雲貞林如心劉雲鵬傅綠痕宣景琳徐素娥張美烈徐芳張曉雄張麗君李旦林楚雲許盈盈施月清李萍苑阿麗珠等等等素娥張美烈徐芳張曉雄張麗君李旦林楚雲許盈盈施月清李萍苑阿麗珠觀令人心生愛

△每打實售大洋二角五分
△每打附贈美術賀年信封一打

名家繪圖美術精製賀年片

△名家繪圖 花樣繁多
△白十色印 鮮艷雅緻

每打實售大洋一角五分

美術賀年信封

此項美術賀年信封分紅白二色印有精美之應時圖畫配以本公司出之各種賀年片堪稱珠聯璧合更形別緻

每打實售大洋六分

△郵購 寄費不加郵票以收 滿洋計購隨票包一萬分贈各界請剪下列「索樣券」並附郵票寄交本公司當即原班寄奉不誤（無勞恕不應命）

茲附上郵票大洋一角五分祈即寄下樣包一包內盛下列物品

中國電影明星賀年片
名家繪圖賀年片
美術賀年信封
半打打打
半打打打
此致

上海西華德路二七七號

券

姓 名
地 址

意注

(二)姓名地址務祈寫清楚
(三)此券有效期間限陽歷十五年十二月卅一日截止以郵戳為準

上海生活

『上海生活之發行，其內容是取有人生興趣的，而為一般人所需要的。』

另售 每冊大洋三元
預定全年(十二冊)三元半

批發特廉
（郵購寄費每冊二分郵票代洋十足收用）
（六冊）一元六角
益貿易公司總發行

代售處
，四川路光華，泰東，民智，國華，
北京北新書局，以及各埠大

乘，中，原，上，海，火，車，站，協，興，上，海，銀，行，人，民，教，育，等，書，局，北，平，金，生，公，司，蘇，州，小，說，林，書，社，松，江，益，智，書，局。

發
活
葉
箋
封

中國電影明星
每袋十四封
洋售
出又
公貿
門易

明

▲節省信札的濫費金錢▼

本公司經理各
種及機器手
請備本公司經理之上等VICTOR
（有）益世道格言
盛個
角了
創製

級

多不勝枚舉
工廠用皆
合宜附屬
盜險



箱壁占可
靠各種式
樣大小俱

本公司誠
指示司參
現當

霍桑 探案
樓上客
(九)
程小青

的大包出去，因而疑心那人已遷移了。我當家的也不禁懷疑起來。他常聽得我說這姓葉的房客，每天總要到午膳時方才起身。怎麼會一清早出去？他因回進來告訴我，在這時候我在房中也已發見了一種可怕的東西，原來我們臥床的帳子頂上，有好幾滴血點，仔細一瞧，却是從樓板縫中漏下來的。我正直驚慌無措，忽見我當家的回進來告訴我鄰屋的話，後來他一瞧見帳上的血迹，也大嘆一驚，忙奔到樓上去，叩那後樓的門。不料門上已下了鎖，分明這怪客當真已出去了。同時我到灶間中去找那一把刀，竟又不知去向，於是我們才知道這怪客一定已幹了殺人勾當。又據前樓的毛先生說：昨夜他也聽得有兩個人在後樓談話，在將近天明的時候，又彷彿聽得一種呼呼的聲音，從種種方面推想，料想那客昨夜把什麼人騙到了樓上。後來又借着我們的刀，把那人殺

二分惶急，我勢不得不再代他走一下。於是我用五分鐘的功夫，梳洗已畢，向施柱說明了一句，就匆匆跟着老媽同去。我們趕到寶興路大屋裏時，那第七家馬姓的老婦門前，已會集了好幾個人。正三兩兩的在那裏談話。我到了裏面，才知警廳裏已派了人來搜查。我認識那間搜查的偵探，名叫夏炳生。彼此招呼了一

句。便先到老婦房裏察看血迹。見臥床上一頂帳子是半新舊的。却新近洗過。白布的帳頂上面。果真有好幾點血迹。凝集在一起的。足有銀幣般大。我依着那血迹的直線向上瞻視。樓板縫中。當真還有乾結的餘血。那夏炳生在帳頂的血迹上摸了一摸。點頭道：「這當真沒有疑問。明明是樓板縫中滴下來的。並且這血迹還很新鮮呢。」接着我們到了樓上。那後樓的門上。果真有一把廉價的西式小鎖。我在板壁的隙縫中向內瞻瞧。裏面都糊着黑布。完全瞧不出什麼。那鎖本是一種最劣等的日本貨。夏炳生略一用力。

(一) 本刊自卅五期起廢門市及各報販處另售
(二) 徵求預定以便手續

「哦，不是紅雲嗎？你看他們多麼親熱，你看他們多麼溫存呀。那男的恐怕就是她的丈夫吧。哦，哦，真氣死我了。然而我也真覺悟了……」

蘇州之時令飲食譜（續）

春不老 以蘿蔔及芥菜切成小塊 醃之 略加糖酒入瓶 倒埋灰

陳連痕

鹹油長生菓 以落花生浸鹹油中 俗謂鹹油長生菓 冬令寺菴
中奉以此饌道糧越
以銅錫之鍋 雜投食物而烹之 有銅管 內熟炭棧 名曰火
鍋 一種暖鍋
臘八粥 十二月八日 以菜果入粥內煮之 謂之臘八粥
糕 糜團鹽糖 居戶必備年糕 大抵以黍粉和糯成之 形爲正方或
長方 亦有用絮團成元寶式者 辭歲時 卽以此敬神祀先

而後從吳江文學家金鶴望天。蓋昔陳公之遺澤也。繼之至今子清工隸書。而君擅篆。而尤工篆隸。年逾古稀而卒。其長孫子清。與吟秋爲表兄弟。輩輩出。而尤工篆隸。年逾古稀而卒。其長孫子清。與吟秋爲表兄弟。輩輩出。而尤工篆隸。年逾古稀而卒。其長孫子清。與吟秋爲表兄弟。輩輩出。

先生游。肆力於說文之學。而君之篆法益精進矣。君在曰下高等師範肄業時。以篆玉晉見重於儕輩。被推為全石家刻會理事。因君兼能鐵筆也。君亦藏家漢以下碑帖。佛館涵泳其中。樂而忘倦。書



(扇藏雲眠) ●梅紅秋待吳●